

Stages enseignés par

Denise Lefebvre de l'Atelier Tournesol

du 21^{er} au 25 mars 2011 en *Essonne*

Lieu :

Florence Bellamy
06 77 80 65 41
Flobel91@yahoo.fr

Lieu du stage
Communiqué
ultérieurement
Essonne 91 000

**Mercredi 21 mars
2012
75 €**

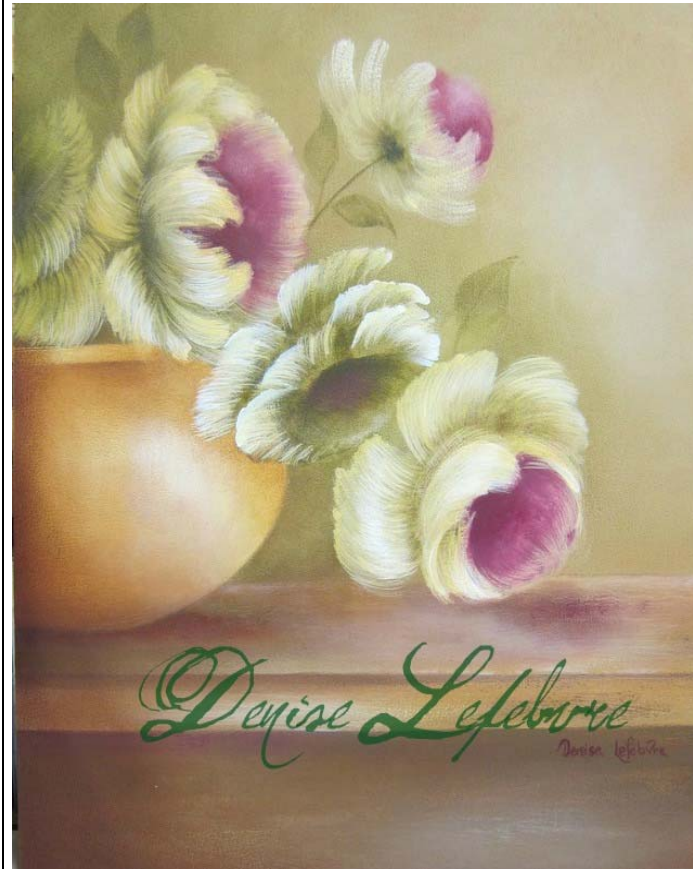
Voici quelques Fleurs

De Denise Lefebvre

Format original : **30cm X 45cm**

Techniques :

d'application du médium acrylique soit ; la construction dans le frais des ombres et lumière avec le pinceau dôme, la technique de brossage à sec, le chargement latéral avec médium retardateur et blaireau, l'utilisation de pinceau peigne et les changements de tonalité par lavis.



- Préparation des mélanges de couleurs à prévoir
- Travail de préparation à prévoir sur la pièce

Niveau débutant - intermédiaire

Lieu :

Florence Bellamy
06 77 80 65 41
Flobel91@yahoo.fr

Lieu du stage
Communiqué
ultérieurement
Essonne 91 000

150 €

**Jeudi et vendredi
22 et 23 mars 2012**

Lueurs du soir **De Denise Lefebvre**

Techniques :

Ce projet se réalise entièrement en 2 jours et ne requière aucune préparation si ce n'est que la préparation des mélanges. L'étudiant apprendra 2 formes d'usage du mortier de structure, les techniques de brossage à sec et de chargement latéraux. Les couleurs choisies au rendu d'un ciel assombri par la fin du jour, les reflets de lumières, le rendu vieillot de la barque et sont positionnement en raccourci, le tout dans une atmosphère détendue et conviviale.

Bienvenue au stage de :
Lueurs du soir.

Denise Lefebvre

Format original : **46cm X 61cm**



- Préparation des mélanges de couleurs à prévoir

Niveau débutant - intermédiaire

Lieu :

Florence Bellamy
06 77 80 65 41
Flobel91@yahoo.fr

Lieu du stage
Savigny-sur-Orge
Essonne 91 000

150 €

**Samedi et
dimanche
24 et 25 mars 2012**

Casseroles et tomates **De Denise Lefebvre**

Techniques :

- sujet hyperréalisme
- reproduction de matières métallisées
- reflets, rondeurs, eau, granit
- excellent exercice pour un peintre

Format original : **46cm X 31cm**

Réalisé sur une pièce de bois



- Préparation des mélanges de couleurs à prévoir
- Travail de préparation à prévoir sur la pièce

Niveau intermédiaire - avancé